



Dofinansowane przez
Unię Europejską

CIRCLE-T

MODUŁ 2

PREZENTACJA

Projekt finansowany przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami i opiniami autora(ów) i niekoniecznie odzwierciedlają stanowisko Unii Europejskiej ani irlandzkiej Agencji Narodowej Léargas. Ani Unia Europejska, ani organ przyznający dofinansowanie nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Numer projektu: 2024-1-IE01-KA220-YOU-000251167

GSA GAIETY SCHOOL
OF ACTING

CHALLENGEDU
INCLUSION | GAMES | EDUCATION





CELE

- POKAZAĆ PROSTE I SKUTECZNE SPOSOBY NA LEPSZE ŁĄCZENIE PRAKTYKI TEATRALNEJ Z ZASADAMI GOSPODARKI CYRKULARNEJ.
- POKAZAĆ PRAKTYCZNE PRZYKŁADY ZASTOSOWANIA TYCH ZASAD W PRODUKCJACH TEATRALNYCH.

EFEKTY UCZENIA SIĘ

- POZNAJĄ ZASADY AUDYTU PRODUKCJI.
- NAUCZĄ SIĘ WYBIERAĆ BARDZIEJ ZRÓWNOWAŻONE MATERIAŁY.
- POZNAJĄ CYKL ŻYCIA CYRKULARNEJ PRODUKCJI OPARTEJ NA EKOPROJEKTOWANIU.
- POZNAJĄ LOKALNE SIECI I ZASOBY.

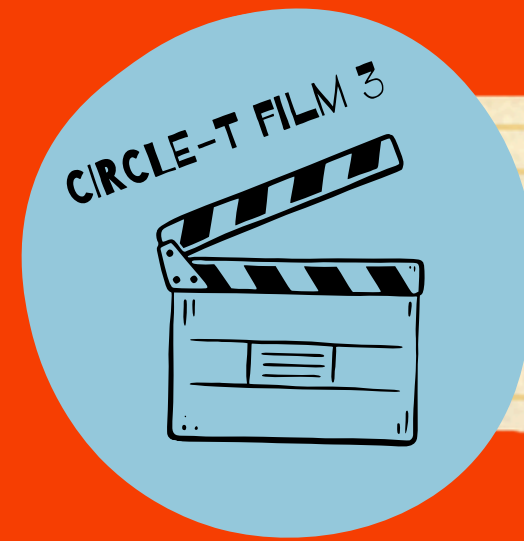


ABY PRODUKCJA BYŁA NAPRAWDĘ CYRKULARNA, JUŻ NA ETAPIE PROJEKTOWANIA WARTO ZAPLANOWAĆ, CO STANIE SIĘ ZE SCENOGRAFIĄ, REKWIZYTAMI I KOSTIUMAMI PO ZAKOŃCZENIU SPEKTAKLU. W TEJ CZĘŚCI MODUŁU 2 UCZESTNICY POZNAJĄ ZASADY EKOPROJEKTOWANIA, KTÓRE POMAGAJĄ WPROWADZAĆ MYŚLENIE CYRKULARNE JUŻ NA ETAPIE PROJEKTOWANIA PRODUKCJI.





Dofinansowane przez
Unię Europejską



EKO-PROJEKTOWANIE

Scenografia zaprojektowana zgodnie z zasadami ekoprojektowania ma ograniczać wpływ na środowisko przez cały cykl życia, m.in. dzięki zmniejszeniu ilości odpadów oraz zużycia energii i materiałów.

G
Ł
Ó
W
N
E

Z

PROJEKTOWANIE Z
MYŚLĄ O DEMONTAŻU

Scenografię projektuje się tak, aby można ją było łatwo rozmontować i wykorzystać ponownie, bez trwałych połączeń utrudniających recykling.

A

DOBÓR
MATERIAŁÓW

Materiały przyjazne środowisku, trwałe i nietoksyczne.

S

A

ZASADA 3R

OGRANICZAJ, UŻYWAJ PONOWNIE, PODDAWAJ RECYKLINGOWI: scenografię projektuje się tak, aby można ją było rozłożyć, przechować i wykorzystać w kolejnych produkcjach.

D

Y





Dofinansowane przez
Unię Europejską



KRYTERIA



CZY ZAWIERA SZKODLIWE SUBSTANCJE
CHEMICZNE?

CZY MATERIAŁ MOŻNA WYKORZYSTAĆ PONOWNIE LUB
PODDAĆ RECYKLINGOWI?

CZY MATERIAŁ JEST BIODEGRADOWALNY?

CZY JEGO PRODUKCJA WIĄŻE SIĘ Z WYSOKIM
ZUŻYCIEM ENERGII?

SKĄD POCHODZI MATERIAŁ I GDZIE JEST
PRODUKOWANY?

Współfinansowane przez





Dofinansowane przez
Unię Europejską

ĆWICZENIE 1

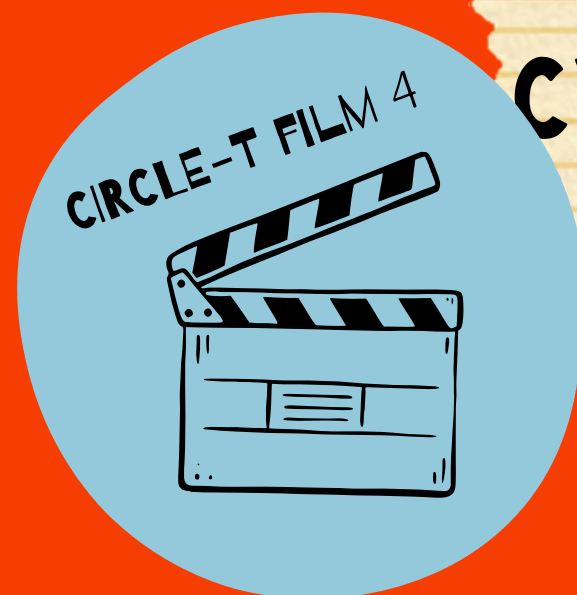
UŻYWAĆ CZY
NIE UŻYWAĆ...

...OTO JEST
PYTANIE!

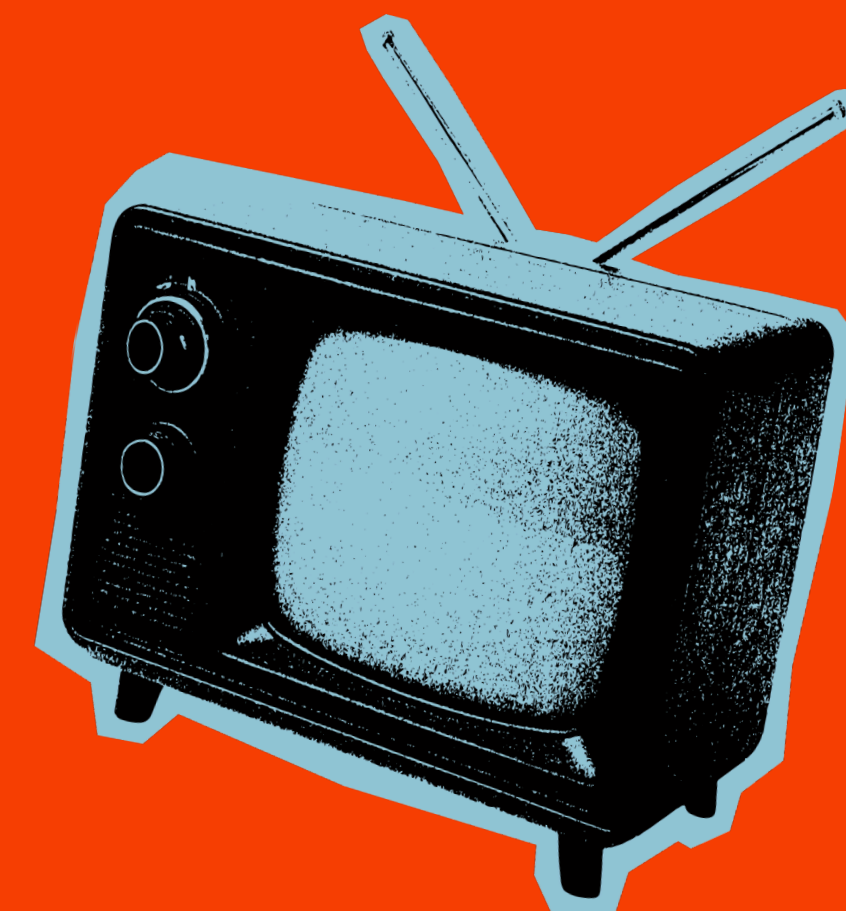
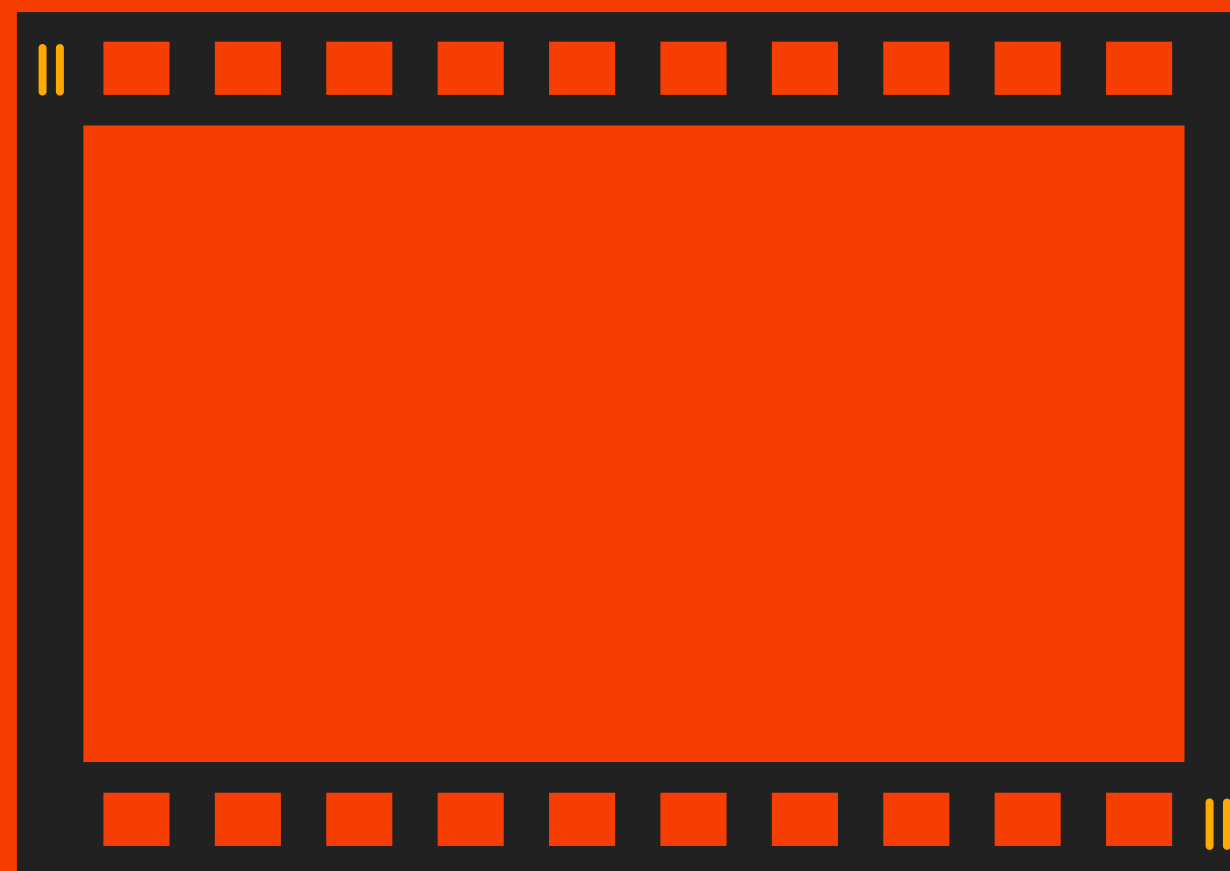




Dofinansowane przez
Unię Europejską



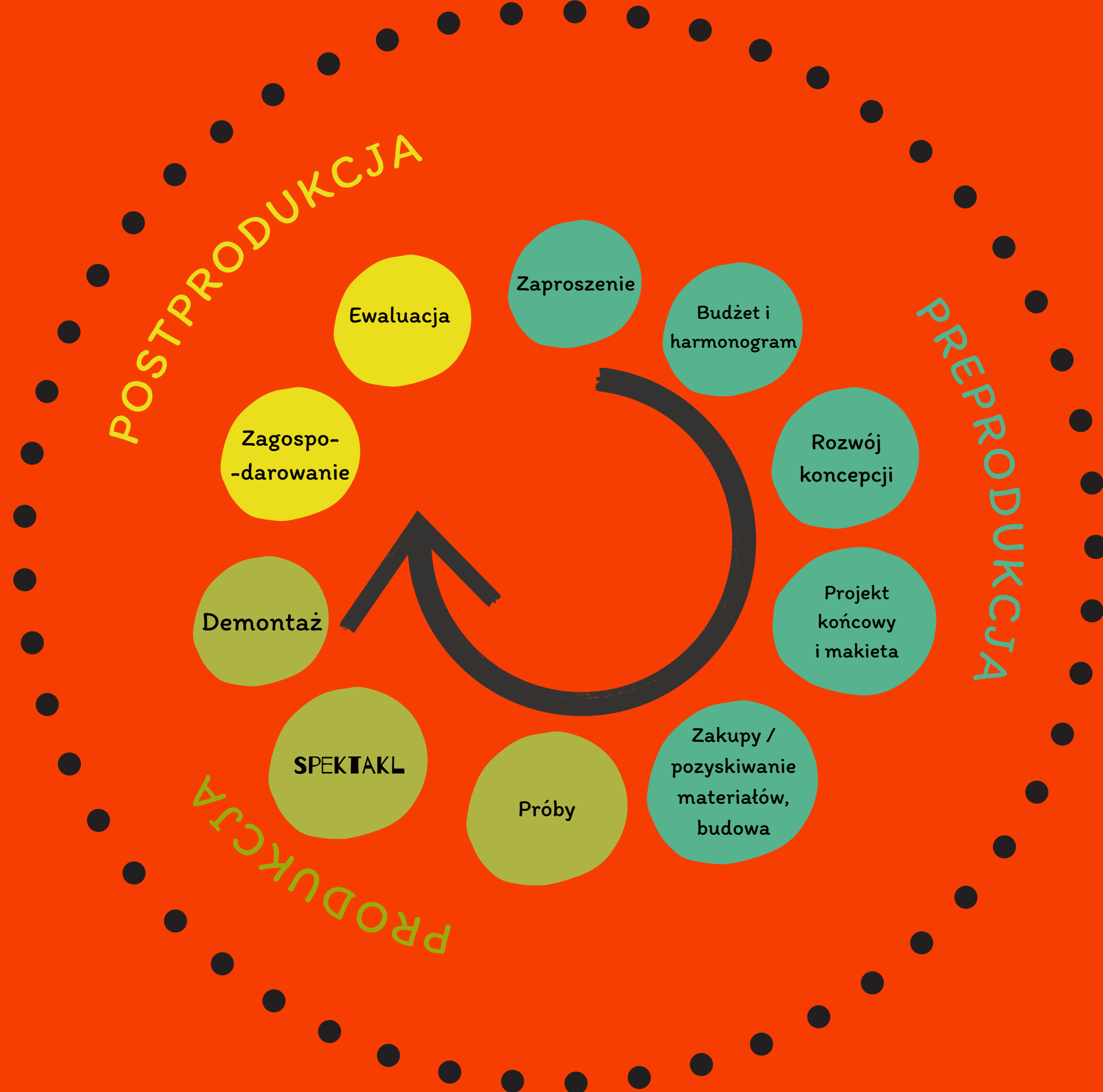
CYKL ŻYCIA PRODUKCJI ZGODNEJ Z ZASADAMI EKOPROJEKTOWANIA





Dofinansowane przez
Unię Europejską

CYKL ŻYCIA



W SKRÓCIE



Dofinansowane przez
Unię Europejską

THEATRE GREEN BOOK, WERSJA IRLANDZKA

PERFORMING
ARTS FORUM



THE THEATRE GREEN BOOK

Irish Edition





Dofinansowane przez
Unię Europejską

DLACZEGO THEATRE GREEN BOOK JEST WAŻNY?

TO MAPA DROGOWA, KTÓRA POKAZUJE,
JAK TWORZYĆ W IRLANDII BARDZIEJ
ZRÓWNOWAŻONE PRODUKCJE, OD
POZIOMU PODSTAWOWEGO AŻ PO NET
ZERO.

PRZEWODNIK POMAGA OGRANICZAĆ
WPŁYW NA ŚRODOWISKO BEZ
REZYGNOWANIA Z JAKOŚCI
ARTYSTYCZNEJ.





Dofinansowane przez
Unię Europejską

SŁOWNICZEK THEATRE GREEN BOOK



Słowniczek – Theatre Green Book

Kompleksowa metoda na rzecz zrównoważonego teatru

- Ramy planowania zrównoważonego rozwoju
- Wskazówki dotyczące najlepszych praktyk dla każdego obszaru
- Trzy standardy na ścieżce do osiągnięcia zerowego wpływu na środowisko
 - System monitorowania i mierzenia postępów

oparta na

- Praktycznej wiedzy twórców teatru
- Sprawdzonej metodologii opracowanej przez ekspertów ds. zrównoważonego rozwoju

aby wspierać

- Dowolny rodzaj działalności (teatr, taniec, opera...)
- Każdego: freelancerów, firmy, teatry, szkoły...
 - Działania na każdą skalę



CZTERY POZIOMY CERTYFIKACJI ETC THEATRE GREEN BOOK



- 1 WSTĘPNY
- 2 PODSTAWOWY
- 3 ŚREDNI
- 4 ZAAWANSOWANY

Poziomy opierają się na realizacji wcześniej określonych celów w obszarach:

PRODUKCJE, BUDYNKI I DZIAŁALNOŚĆ
OPERACYJNA

System został zaprojektowany tak, aby był jednocześnie realistyczny i skuteczny.

ETC THEATRE



Dofinansowane przez
Unię Europejską

CERTYFIKACJA WSTĘPNA

Twoje zobowiązanie do osiągnięcia
neutralności klimatycznej.

Aby teatr mógł samodzielnie potwierdzić poziom wstępny,
powinien:

- ➔ ZOBOWIĄZAĆ SIĘ DO OGRANICZANIA WPŁYWU NA ŚRODOWISKO.
- ➔ POWOŁAĆ ZESPÓŁ DS. ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU.
- ➔ PRZYGOTOWAĆ PLAN DZIAŁANIA, PLAN ZBIERANIA DANYCH I PLAN KOMUNIKACJI.



WSTĘPNA





Dofinansowane przez
Unię Europejską

CERTYFIKACJA PODSTAWOWA

Twoje zobowiązanie do osiągnięcia
neutralności klimatycznej.

Aby teatr mógł samodzielnie potwierdzić poziom podstawowy,
powinien:



ZADBAĆ, ABY CO NAJMNIJ 50% MATERIAŁÓW
UŻYTYCH W PRODUKCJI POCHODZIŁO Z PONOWNEGO
UŻYCIA.



ZADBAĆ, ABY PO ZAKOŃCZENIU SPEKTAKLU CO
NAJMNIJ 65% WYKORZYSTANYCH MATERIAŁÓW
ZOSTAŁO ZACHOWANYCH LUB UŻYTYCH PONOWNIE.





Dofinansowane przez
Unię Europejską

AUDYTY PRODUKCJI

ĆWICZENIE 2



PO CO?

Kalkulator produkcji pozwala
sprawdzić udział materiałów z
ponownego użycia i recyklingu
w każdej produkcji.





Dofinansowane przez
Unię Europejską



ZESPÓŁ 1

SCENOGRAFIA



ZESPÓŁ 2

KOSTIUMY



ZESPÓŁ 3

REKWIZYTY





Dofinansowane przez
Unię Europejską

SZYBKIE ROZWIĄZANIA

JUŻ WCZEŚNIEJ
ZAPLANUJ
DEMONTAŻ,
SORTOWANIE,
PONOWNE UŻYCIE I
RECYKLING.

UŻYWAJ ŚRUB ZAMIAST
GWOŹDZI I KLEJU. UŁATWIA TO
DEMONTAŻ SCENOGRAFII I
PONOWNE WYKORZYSTANIE
MATERIAŁÓW.

WYPOŻYCZAJ
MATERIAŁY LUB
WYKORZYSTUJ JE
PONOWNIE ZAMIAST
KUPOWAĆ NOWE.

W PIERWSZEJ
KOLEJNOŚCI SZUKAJ
UŻYWANYCH
REKWIZYTÓW I
KOSTIUMÓW W SECOND-
HANDACH, SKLEPACH
CHARYTATYWNYCH I NA
PCHLICH TARGACH.

WYKORZYSTUJ
PONOWNIE STARE
REKWIZYTY.

WYBIERAJ MATERIAŁY Z RECYKLINGU
LUB CERTYFIKOWANE, UNIKAJ
TOKSYCZNYCH PRODUKTÓW I SIĘGAJ PO
MATERIAŁY POCHODZENIA ROŚLINNEGO.

SPRAWDŹ, CO MOŻNA
WYKORZYSTAĆ
PONOWNIE LUB
PRZEKAZAĆ DALEJ, A
POZOSTAŁE MATERIAŁY
ODPOWIEDNIO
POSEGREGUJ I ODDAJ
DO RECYKLINGU.

PIERZ KOSTIUMY W
ENERGOOSZCZĘDNEJ
PRALCE I, JEŚLI TO
MOŻLIWE, KORZYSTAJ Z
PROGRAMU ECO.

KORZYSTAJ Z
LOKAŁNYCH
WYKONAWCÓW I
MATERIAŁÓW.

WYBIERAJ DREWNO Z
ODPOWIEDZIALNYCH
ŹRÓDEŁ, Z NISKĄ
ZAWARTOŚCIĄ
FORMALDEHYDU LUB
BEZ NIEGO.

WYBIERAJ KOSMETYKI
MAREK PRZYJAZNYCH
ŚRODOWISKU.



Dofinansowane przez
Unię Europejską

LOKALNE ZASOBY

