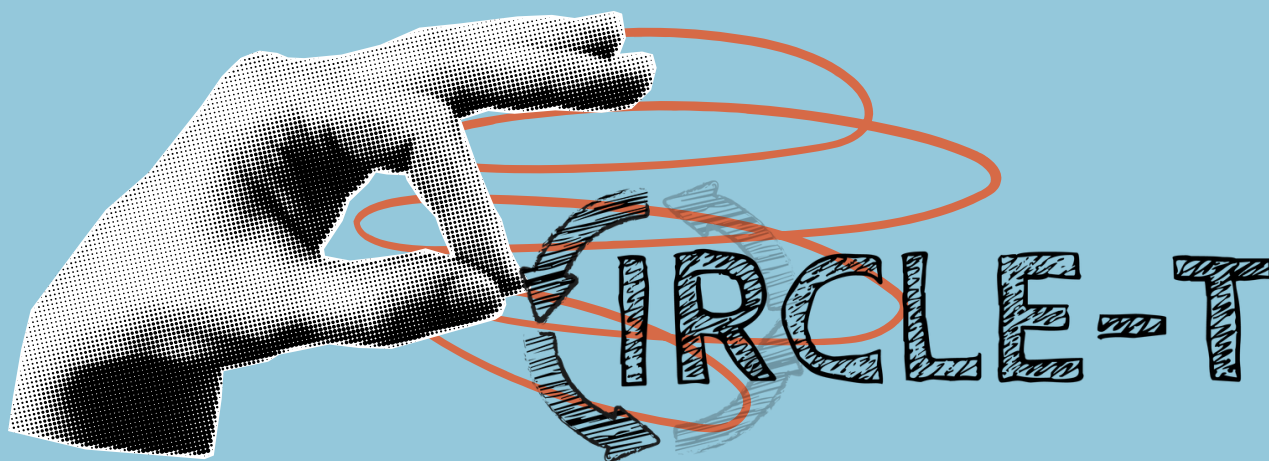




Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Irish National Agency – Léargas. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.
Project Number: 2024-1-IE01- KA220-YOU- 000251167



CYRKULARNY. INNOWACYJNY.
ODPOWIEDZIALNY. OPARTY NA
WSPÓŁPRACY. ANGAŻUJĄCY –
TEATR.

NEWSLETTER

KWIECIEŃ 2026





Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Irish National Agency - Léargas. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.
Project Number: 2024-1-IE01- KA220-YOU-000251167



NEWS KWIECIEŃ 2026



SZKOLENIE & LTТА

SZKOLENIE CIRCLE-T

GSA nadal opracowuje szkolenie CIRCLE-T - serię modułów skierowanych do teatrów młodzieżowych, początkujących twórców i profesjonalistów teatralnych oraz instytucji szkoleniowych.

THE LEARNING, TRAINING, TEACHING ACTIVITY

W lutym GSA gościło po 2 pracowników z każdej organizacji partnerskiej podczas Learning, Training, Teaching Activity (LTТА). Przez 4 dni partnerzy testowali i opiniowali Moduł 1 szkolenia CIRCLE-T, oceniali grę CIRCLE-T oraz planowali kolejne 6 miesięcy projektu, program był naprawdę intensywny!



GRA CIRCLE-T: TEATR RECYKLINGU...

Nasz grecki partner, Challedu, przez ostatnie miesiące pracował nad naszą grą CIRCLE-T: Teatr Recyklingu!

Gra wykorzystuje metodę nauki przez działanie i elementy gry, aby pokazać, jak podejmować bardziej zrównoważone decyzje w pracy teatralnej. Po kilku rundach testów oraz uwagach od partnerów i młodych osób jest już dostępna dla wszystkich na naszej stronie internetowej.

Co jest w niej najciekawsze? Została zaprojektowana na podstawie naszego Przewodnika Metodologicznego CIRCLE-T i zbiera wszystko, czego nauczyliśmy się do tej pory. Można grać w nią samodzielnie, ale będzie też częścią nadchodzącego szkolenia CIRCLE-T.

...JUŻ DOSTĘPNA DLA
WSZYSTKICH!



WEJDŹ NA NASZĄ STRONĘ I ZAGRAJ!
[HTTPS://CIRCLE-T.EU/CIRCLE-T-GAME/](https://circle-t.eu/circle-t-game/)





Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Irish National Agency - Léargas. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.
Project Number: 2024-1-IE01-KA220-YOU-000251167



THE CIRCLE-T SCRIPT

Po serii warsztatów z młodzieżą w Irlandii, Polsce i Grecji pod koniec 2025 roku, nasz dramaturg napisał scenariusz CIRCLE-T!

Scenariusz trafił już do Varsztatovni i Challedu, a prace produkcyjne wkrótce ruszają.

W Irlandii Droichead Youth Theatre zaprezentował już swoją wersję spektaklu STASIS przed pełną widownią.

W minione Świąta Wielkanocne 16 młodych performerów i 3 młodych inspicjentów z DYT wystawiło STASIS przez 2 dni dla przyjaciół, rodzin i lokalnych interesariuszy. Pokazali tym swoje zaangażowanie nie tylko w projekt CIRCLE-T, ale też w wartości zrównoważonego rozwoju i wspólnotowości, które chcemy promować. W pracy wspierała ich grupa profesjonalistów z branży:

PRZECZYTAJ PROGRAM

DYT TUTAJ

DIRECTOR – CHRISTINA MATTHEWS
LIGHTING – SOPHIE CASSIDY
SET – ALAN LEECH
COSTUME – AISLING GAFFNEY
PRODUCER – ANNIE HOEY
WELFARE AND PRODUCTION SUPPORT – LUCY GILSENAN
PUPPET DESIGN – WILL GUPPY
MASK PAINTER – CIARAN O'DONNELL



Nie możemy się już doczekać, żeby zobaczyć, jak młodzi ludzie w Polsce i Grecji ożywią ten szalony spektakl!

Nie przegap najważniejszych informacji o projekcie i jego wydarzeniach, obserwuj nas w social mediach!

@GAIETYSCHOOL

@CHALLEDU

@VARSZTATOVNIA

@DROICHEADYT

Więcej informacji o projekcie udziela REBECCA, NASZA KOORDYNATORKA: EDUCATE@GAIETYSCHOOL.COM