



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Irish National Agency - Léargas. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.
Project Number: 2024-1-IE01- KA220-YOU- 000251167



CIRCULAR. INNOVATIVE.
RESPONSIBLE. COOPERATION
LED. ENGAGING - THEATRE

NEWSLETTER

WRZESIEŃ 2025





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Irish National Agency - Léargas. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.
Project Number: 2024-1-IE01- KA220-YOU- 000251167



NEWS WRZESIEŃ 2025

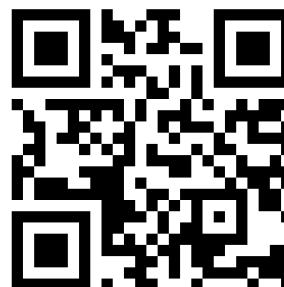
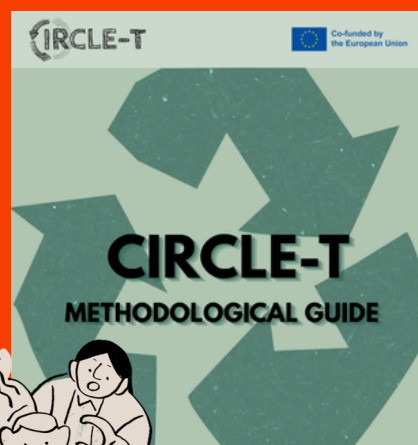
PRZEWODNIK METODOLOGICZNY
CIRCLE-T

JEST DOSTĘPNY!!

Przewodnik metodologiczny CIRCLE-T to nasze pierwsze autorskie materiały! Są one już dostępne na naszej stronie internetowej do pobrania po angielsku, polsku i grecku! Bardzo cieszymy się, że możemy podzielić się z Wami naszymi odkryciami. Przewodnik ten stanowi kompendium istniejących już najlepszych praktyk, wyniki badań dotyczących działań w Irlandii, Polsce i Grecji, raporty z wizyt w terenie i wiele innych informacji. Będzie on stanowił podstawę dla dalszych prac!



ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ, ŻEBY ZAGŁĘBIĆ SIĘ W
PRZEWODNIK CIRCLE-T: [HTTPS://CIRCLE-T.EU/GUIDE/](https://circle-t.eu/guide/)

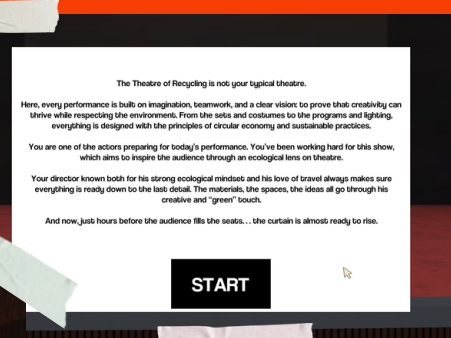


GRA CIRCLE-T: TEATR RECYKLINGU

W ciągu ostatnich kilku miesięcy cały zespół CIRCLE-T ciężko pracował nad opracowaniem kolejnych źródeł – nie ma czasu na odpoczynek!

Podczas gdy Warsztatownia finalizowała przewodnik metodologiczny CIRCLE-T, Challedu rozpoczęło prace nad grą CIRCLE-T. Gra ta będzie wykorzystywać metodę game-based learning (GBL), aby nauczyć Was podejmowania zrównoważonych wyborów w teatrze za pomocą gier.

Wciąż pracujemy nad scenariuszem i fabułą gry, ale oto kilka widoków z pierwszego prototypu!





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Irish National Agency - Léargas. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.
Project Number: 2024-1-IE01- KA220-YOU- 000251167



CIRCLE-T TPM 2

We wrześniu DYT gościło partnerów i niektórych członków komisji recenzującej podczas naszego drugiego spotkania TPM na żywo! Omówiliśmy grę i jej fabułę, a także rozpoczęliśmy prace nad dwoma kolejnymi produktami:

SCENARIUS CIRCLE-T

DYT, Challedu i Varzstatovnia będą rekrutować młodych ludzi do grup zaangażowanych w tworzenie Scenariusza CIRCLE-T.

Pod kierownictwem naszej profesjonalnej dramatopisarki, Violet Thomson, trzy grupy będą współpracować nad opracowaniem i stworzeniem sztuki, która zostanie wystawiona we wszystkich trzech krajach na początku lata. Nie możemy się doczekać spotkania z błyskotliwymi młodymi umysłami, które będą tego częścią!

SZKOLENIE CIRCLE-T

W międzyczasie GSA będzie pracować nad opracowaniem Szkolenia CIRCLE-T, czyli serii modułów dostosowanych do potrzeb teatrów młodzieżowych, początkujących twórców teatralnych i profesjonalistów oraz instytucji szkoleniowych. Partnerzy zostaną przeszkoleni w ramach pierwszego modułu naszego programu Learning, Training, Teaching Activity (LTTA) już w lutym przyszłego roku.

Najbliższe miesiące będą dla nas bardzo pracowite...

Aby nie przegapić żadnych informacji o projekcie i najważniejszych wydarzeniach, śledź nas w mediach społecznościowych!

@gaietyschool

@varzstatovnia

@challedu

@droicheadyt